

Аннотация к учебному предмету предпрофессиональной образовательной программы «Фортепиано»
ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана в МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш на основе и с учётом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет полтора года – 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Цель учебного предмета: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы комплекса музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, отражающих наличие художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремление к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;

- дать знания об основном концертмейстерском репертуаре (вокальном и инструментальном) и основных принципах аккомпанирования солисту;

- развивать умение аккомпанировать солистам (вокалистам, инструменталистам) несложным музыкальным произведениям, в том числе – с транспонированием;

- развивать умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии;

- развивать навыки первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера;

- готовить одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Структура рабочей программы учебного предмета:

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

I. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Требования по годам обучения

II. Требования к уровню подготовки обучающихся

III. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Фонды оценочных средств

IV. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Список литературы

1. Список методической литературы
2. Сборники нотной литературы для скрипки и фортепиано
3. Сборники нотной литературы для вокала и фортепиано.

Разработчики:

Панфилова И.И. – преподаватель по классу фортепиано первой категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш,

Цепилова О.А. – преподаватель по классу фортепиано первой категории МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Рецензент:

Чуракова Е.Г. – преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБОУ ДО ДШИ р.п. Межевой.